فهرست:

مانتره‌سپند از دیروز تا امروز	٤
تاریخچه‌ی مانتره	٥
تلاشگران مانتره	٧
ترش و شیرین	٨
گزارش مرحله‌ی مقدماتی مانتره ۱۶	۱۰
این هم از برگزارکنندگان	۱۱
مانتره ۱۶ و محور همایش	۱۲
روزهایی که با هم می‌گذرانیم	۱٥
شرکت‌کنندگان قدیم و جدید را بشناسید	۱۷
نمایشگاه کتاب مانتره ۱۶	۲۰
جدول با جایزه	۲۳
فرهنگ فکاهی	۲٤
بخش ادبی	۲٥

مانتره‌سپند
از دیروز تا امروز

سیبی را به دست می‌گیرم و به یاد می‌آورم زمین مادر را که پرمهر، درخت سیب را در آغوش خود پذیرا شد، خورشید زیبا از نور عشقش بر او تابید و باغبان از آن مراقبت کرد... آری بسیار گذشت تا همین یک دانه سیب به دست من رسید. وقتی به همه‌ی آنچه در به سرانجام رساندن این میوه نقش داشته‌است، می‌اندیشیم، گویی سیب عطر و طعم بهشتی خود را آشکارتر به وجودم می‌بخشد، دلپذیرتر و دوست-داشتنی‌تر. این بار به مانتره‌سپند می-اندیشم، نشریه‌ای که هم‌اکنون به خواندنش مشغول هستید، یاری و پشتیبانی نیک‌اندیشان جامعه را به یاد می‌آورم، هم کانونی‌های عزیز را می-بینم که از چندی پیش به برنامه‌ریزی و گردآوری نوشته‌ها و انتشار این نشریه پرداخته‌اند و در روزهای برگزاری همایش نیز به این تلاش شبانه‌روزی می‌افزایند، همه‌ی این‌ها ارزش مانتره‌سپند را برایم دوچندان و مطالبش را خواندنی‌تر می‌کند. بار دیگر هموندان این نشریه حاصل تلاش خود را می‌بینند که با استقبال و یا بی‌مهری خوانندگان روبه‌رو می‌شود. از استقبال مخاطبان خشنود می‌شوند و از استفاده‌های ابزاری از مانتره‌سپند نظیر بادبزن و ... دلسرد نمی‌شوند، به حرکت و تغییر برای بهتر شدن، انتشار مطالبی جذاب‌تر و سودمندتر ادامه می‌دهند و همان‌گونه که می‌بینید مانتره‌سپند در دو سال گذشته با دگرگونی‌های چشم-گیرتر در درون و برون آن همراه بود. در سال گذشته مانتره‌سپند با جلدی رنگی تنها در یک شماره انتشار یافت و تا جایی که امکان‌پذیر بود به بیان گزارشی کامل از برگزاری همایش و انتشار نوشته‌های دیگری پرداخته شد تا پس از پایان یافتن همایش نیز قابل بهره‌وری دینی و فرهنگی برای همگان باشد و از آن جمله می‌توان به نوشتن آگاهی‌های مربوط به کتاب‌های دینی اشاره کرد. امسال نیز مانتره‌سپند در دو شماره در دستان شما قرار می-گیرد تا چکیده‌ای ماندگار از این همایش به شما پیشکش کنیم.

تاریخچه مانتره

نخستین دوره‌ی همایش سراسری اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره در سال ۱۳۷۲ در حالی آغاز به کار کرد که خط دین‌دبیره رو به فراموشی بود و به جز شماری از موبدان، اندک زرتشتی روخوانی گاتا را می‌دانست. بدین ترتیب هماوردی‌های اوستاخوانی مانتره و در کنار آن بخش گاتاشناسی و نوشتارنویسی با آرمان گسترش و فهم این پیام اهورایی آغاز شد.

از سال دوم، نیاز به آموزش خط دین‌دبیره در راستای دست‌یابی به آرمان مانتره احساس شد. بدین ترتیب آموزش به جوانان و نوجوانان، با وجود دشواری‌های بسیار موجود در این راه آغاز شد.

در این راه تلاش‌های بی‌وقفه دبیری باتجربه و خستگی‌ناپذیر، ستودنی بود. سرکار خانم شهناز شهزادی با آموزش‌های پی‌درپی خود در جای‌جای استان یزد، زمینه را برای پرورش گاتاخوانان فراهم کرد. رشد چشمگیر شرکت‌کنندگان مانتره از دوره‌ی سوم با باشندگی نزدیک به صد شرکت‌کننده، تنها در مرحله‌ی مقدماتی شهر یزد، خبر از گامی بزرگ به سوی گسترش این پیام اندیشه‌برانگیز داد.

در همین دوره بود که با تلاش‌های فراوان و پی‌گیری‌های شادروان دکتر کسرا وفاداری، بخش گاتاشناسی و نوشتارنویسی در همایش مانتره گسترش یافت تا پذیرای اندیشه‌های جوانانمان پیرامون سرودهای اندیشه-برانگیز گاتا باشد.

برگزارکنندگان مانتره چندی پس از آغاز حرکت در این راه پرفرازونشیب، پشتیبانی بزرگان دیگری چون شادروان موبد رستم شهزادی و شادروان موبد جهانگیر اشیدری را با خود داشتند و به تدریج پایه‌های استوار و پشتیبانی‌های همه‌جانبه‌ی انجمن موبدان را بدست آورد.

کانون دانشجویان زرتشتی همایش مانتره را با آرمان گسترش و فهم پیام گاتا، در دو بخش اوستاخوانی و گاتاشناسی آغاز کرد.

بخش اوستاخوانی که در سال نخست تنها دارای رده‌ی «اهنودگات» بود در سال دوم با مشاهده‌ی پیشرفت شرکت‌کنندگان، رده‌ی «اهنود و اشتودگات» را نیز در برگرفت. این پیشرفت و رشد شرکت‌کنندگان سبب

مانتره ، جوشش اندیشه‌نیک، پویش گفتارنیک، پرورش کردارنیک

شد تا سال چهارم، رده‌ی «کل گاتا» نیز به این همایش افزوده شود. در سال پنجم هموندان کانون دانشجویان زرتشتی، خرسند از اینکه توانسته‌اند گسترش پیام اشوزرتشت را در میان کودکان آینده‌ساز هازمان زرتشتی نیز سبب شوند، بخش «اهنود زیر ۱۴ سال» را نیز به مانتره‌پویان جوان‌تر اختصاص دادند.

در همین سال بود که گسترش دامنه‌ی نوشتارهای شرکت‌داده شده در همایش مانتره، سبب شد تا بخش گاتاشناسی به دو زیرمجموعه‌ی «اصلی» و «جنبی» بخش‌بندی شده تا پوشش-دهنده‌ی نوشتارهای پیرامون اندیشه‌ی اشوزرتشت، در بخش «اصلی» و نیز نوشتارهای پیرامون آیین اشوزرتشت، در بخش جنبی باشد.

پس از هفت سال برگزاری همایش سراسری اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره، تشویق شرکت‌کنندگان به نزدیکی بیشتر با سروده‌های پیامبر آریایی، افزودن رده‌ی «ازبرخوانی گاتا» به این همایش را سبب شد.

در همان دوره‌ی هفتم افزایش اندیشمندان مانتره، برگزارکنندگان را ناچار به بخش‌بندی مقاله‌نویسان بخش اصلی به دو رده‌ی سنی زیر ۱۸سال و بالای ۱۸سال کرد.

در سال هشتم برگزارکنندگان با آرمان آشنایی مانتره‌پویان با اندیشه‌های شرق‌شناسان جهان و بهره‌وری از نوشته‌های پیرامون گاتا به زبان‌های فراملی(:بین‌المللی)، رده‌ی ترجمه را به بخش گاتاشناسی افزودند.

اختصاص رده‌ی «از برخوانی زیر ۱۴سال» نیز در دوازده‌سالگی مانتره صورت گرفت. سرانجام پس از گذشت ۱۵سال از پرورش نویسنده و اندیشمند زرتشتی در زمینه‌ی گاتا، کانون دانشجویان زرتشتی بر آن شد تا به بهره‌وری از پژوهشگران پرورش‌یافته بپردازد. در این راستا بخش «محور همایش» با موضوع «بررسی پیوند گاتا با اوستا» به همایش مانتره افزوده شد تا پژوهشگران به گونه‌ی متمرکز بر یک موضوع به بررسی و پژوهش پرداخته و نتیجه‌ی آن، دست‌آورد راه‌گشایی برای هازمان(:جامعه) زرتشتی باشد.

تلاشگران مانتره

عزیزانی که ما را در برگزاری شانزدهمین همایش سراسری اوستا خوانی و گاتاشناسی مانتره یاری می-کنند:

نوشین شهریاری، پانتهآ سروش‌پور، رادمان خورشیدیان، آرمیتا خسروی، نگین فروزش، نگین تیراندازی، شهریار بهرامی، افشین دینی، پریزاد ماوندی، کورش گبل، شیوا جهانگیری، فیروزه مهری‌کلانتری، بهنام مرادیان، رامتین شهرت، شروین گودرزیان، فرزین فلفلی، بهمن اردشیریان، شهرام هرمزدی، آرش گبل، پیمان جهانگیری، ماندانا باستانی، مهربانو فرهی، پرهام کاویانی، افسانه سرایی، آرویس زندیان، یاسمن سلامتی، آرتان زندیان، مازیار نیک‌بخش، یسنا یزدانی، شهراد نمیرانیان، دلناز فولادیان، داریوش تیراندازی، مهرا رستمی، دلناز نمیرانیان، شیرین گودرزیان، نسرین وفاداری، میترا خدادادی، فیروزه نوشیروان، شهریار کاووسی، فرین بلیوان، آناهیتا فرودیان، آناهیتا خدادادی، گوهر ماندگاریان، آرزو لرکلانتری، لیدا گوهربخش، کورش فرهی، سیاوش کشاورزی، آبتین خدادادی، سپیده ماندگاریان، شبنم پوربهمردیان، فرین فروزش ، فرشید فروهر، آرش زندیان، سام خسروپور، ماندانا میرابی، تینا نمیرانیان، پروشات کاویانی، آناهیتا نمیرانیان، کامیار دانیال‌خسروی، سروناز بختیار، مهرنوش پیمانی، انوش دینی، اسفندیار پرجیش‌ور، بیژن بختیاری، پارندا فروغی، هرمز خسروی، فرنام خسرویانی، رامین نمیرانیان، مازیار هنگامی، فرشاد خسرویانی، ساسان مالی، رامبد قندی، مهران کاویانی، فرزاد هوشنگی، شایان اشتری، فرین شهریاری، ویشتاسب به‌آفرین، وهیشتا کاویانی، شکوفه پوربهمردیان، رویا نمیرانیان، پریناز ماوندادی، آتوسا شهریاری، هما قندی، بهروز کیخسروزاده، سیامک رشیدی، شهریار خسروان، ناشا مهربانی، شایان آبادیان، اشکان کاویانی، کامران کاویانی، شیرین دمهری، کیانوش ظهرابی، مهرناز خاوریان، ویدا سلامتی‌پور، موژان لرکلانتری، شهرام نمیرانیان

مانتره ، جوشش اندیشه‌نیک، پویش گفتارنیک، پرورش کردارنیک

ترش و شیرین

مانتره برای شرکت‌کنندگان خالی از خاطره نیست. به همین دلیل به سراغ چندتن از شرکت‌کنندگان رفتیم تا خاطرات و تجربه‌هایشان را برای ما بازگو کنند:

√یکی از بهترین تجربه‌هایی که از این همایش به یاد دارم این است که یکی از دوستانم برای مسابقه دلهره‌ی زیادی داشت و تمرکز خود را از دست داده بود. من رفتم و کنار او نشستم و به او آرامش دادم و گفتم: «شرکت در همایش مانتره به تنهایی بسیار با ارزش است و کار بسیار بزرگی است و تنها آرمان، آوردن رتبه نیست. با این حرف‌ها، او آرامش خود را دگربار به‌دست آورد و رتبه‌ی خوبی را کسب کرد.

√سال پیش ما را به عنوان بچه‌های زیر ۱۴ سال بردند جایی که یک ورقه‌ی بزرگ سفید پهن بود و از ما خواستند که روی آن نقاشی بکشیم. ما هم که از هیچ چیز خبر نداشتیم بدون آگاهی از پیامدهای آن شروع به کشیدن نقاشی کردیم با این خیال که این ورق سفید پس از این کلاس دیگر وجود خارجی نخواهد داشت. اما پس از چند ساعت که مشغول قدم زدن در محوطه‌ی مارکار بودیم و از کنار نمایشگاه هنری گذر می‌کردیم، ناگهان چشمانمان چهارتا شد. ورقه‌ی سفیدی که ما به امید نابودی آن بودیم در حال نصب روی دیوار کنار نمایشگاه هنری بود. کلی شرمنده شدیم و در جایی قایم شدیم و به محض اینکه کار نصب تمام شد در یک فرصت مناسب رفتیم و اسم‌هایمان را از زیر نقاشی‌ها خط زدیم تا کمی آبرو داری کرده باشیم.

√هر گاه که به یاد بچه‌های آشپزخانه می‌افتادم، دلم حسابی برایشان می‌سوخت که بنده‌های خدا چه قدر باید پس از ناهار ظرف بشورند. یکی از ظهرها با یکی از دوستانم تصمیم گرفتیم که بریم و در شستن ظرف‌ها به آشپزخانه کمک کنیم. چشمتان روز بد نبیند، آنقدر ظرف‌ها زیاد بود که حدود یک ساعتی مشغول شستن آنها بودیم و وقت استراحت ظهرمان تمام شد. آن روز تا آخر شب گیج می‌زدیم. از آن روز به بعد پشت دست خود را داغ کردیم که دیگر حس

انسان دوستیمان گُل نکند و بی‌موقع پیشنهاد کمک برای شستن ظرف را به کسی ندهیم(ولی دستتان درد نکند).

√یکی از بهترین کارهایی که من در اردوی مانتره یاد گرفتم، صحبت کردن به زبان «دری» بود. یک روز هنگام نهار بود که یکی از بچه‌های اردو پیش من آمد و شروع به دری حرف زدن، کرد. من هم که از حرف-های او هیچ چیز نمی‌فهمیدم از او خواستم فارسی صحبت کند. او که فهمید من دری بلد نیستم خیلی ناراحت شد و گفت: «اگه تو کمی دری می‌فهمی دیگر بچه‌های تو اصلا دری نمی‌فهمند و این زبان در درازای زمان فراموش می‌شود». من هم به خود آمدم. از خودم خیلی ناراحت شدم که چرا تا الآن دری یاد نگرفتم و تصمیم گرفتم که دری یاد بگیرم. هم‌اکنون کامل دری را می‌فهمم و امیدوارم یک روز بتوانم کامل و خوب به این زبان صحبت کنم تا در درازای زمان از دست نرود. این زیباترین رویدادی بود که در اردوهای مانتره برای من پیش-آمد .



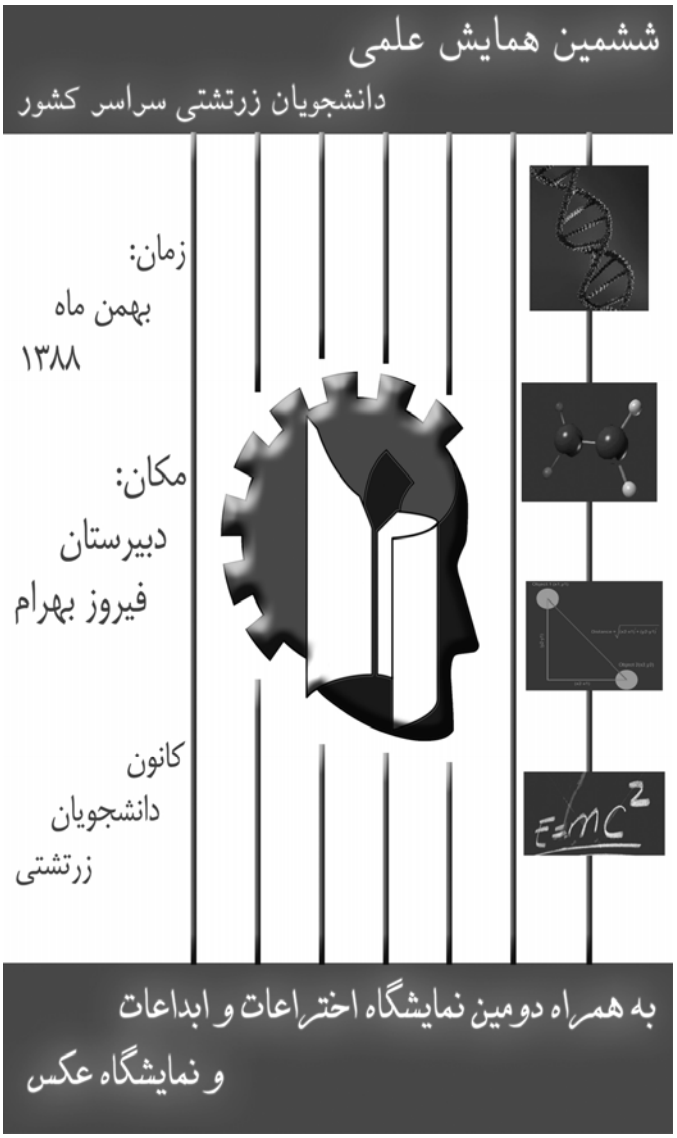
کانون دانشجویان زرتشتی

مانتره ، جوشش اندیشه‌نیک، پویش گفتارنیک، پرورش کردارنیک

گزارش مرحله‌ی مقدماتی مانتره ۱۶

دوره‌ی مقدماتی شانزدهمین همایش سراسری اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره همچون چند دوره‌ی پیشین برای شهرهای یزد و کرمان برگزار شد و به‌شوند کمی شرکت‌کنندگان تهرانی دوره‌ی مقدماتی در تهران برگزار نشد.
این هماورد در شهر کرمان در روز ۲۱ اَمرداد ماه در تالار آتشکده‌ی کرمان و در دو رده‌ی «اهنودگات زیر ۱۴ سال» و «اهنودگات» برگزار شد که از بین شرکت‌کنندگان تعدادی موفق شدند که به مرحله پایانی راه یابند.

این دوره از هماوردها در یزد نیز، در روزهای ۲۲ و ۲۳ اَمرداد ماه در تالار اهرستان یزد برگزار شد که شرکت کنندگان در همه‌ی رده‌ها و رده‌ی جدید «ازبرخوانی گروهی» به رقابت برخاستند؛ رده‌ی «از برخوانی گروهی» با آرمان افزایش روحیه‌ی همکاری و زمینه‌آفرینی برای از برخواندن گاتا از سوی شمار بیشتری از شرکت‌کنندگان پایه‌گذاری شد و امسال به گونه‌ی آزمایشی تنها در دوره‌ی مقدماتی برگزار شد که به شوند وجود شرکت-کنندگان تنها از شهر یزد، به برگزاری آن در همین شهر محدود شد.



این هم از برگزارکنندگان

روزهای برگزاری مانتره برای برگزارکنندگان این همایش نیز خالی از خاطرات نبود. خاطرات تلخ و شیرینی که به آنها می‌آموزد و برای فردایی بهتر آماده‌شان می‌سازد.

√یکی از برگزارکنندگان می‌گوید: «چیزی به افتتاحیه نمانده بود و هنوز نمایشگاه هنری تمیز و چیده نشده-بود. کمک هم نداشتم. خیلی سراسیمه بودم. کف سالن نمایشگاه کثیف بود. در آن شلوغی که کسی، کسی را نمی‌شناخت و همه‌ی وسایل نظافت در حال استفاده بود به سرعت یک تِی پیدا کردم و خیسش کردم. به طرف نمایشگاه دویدم. شروع به تِی کشیدن کردم؛ اصلاً حواسم به زمین نبود. در آن لحظه به چیدمان و همه چیز فکر می‌کردم به جز زمینی که داشتم تِی می‌کشیدم. به خودم که آمدم و زمین را دیدم متوجه شدم سیاه‌تر و چرک‌تر شده. من داشتم با تِیِ گِلی زمین را می‌شستم!!! کار دوچندان شد!!!

√یک برگزار کننده‌ی قدیمی می‌گوید: «با چند جایزه‌ی شکستنی کریستالی کار داشتیم و باید مواظب می‌بودیم که نشکند. من مسئول آن ها بودم. به هر کسی که این جایزه‌ها در دستش بود تمام مدت سفارش می-کردم و می‌گفتم: نشکنه! نشکنه‌ها! یواش! آروم! یک روز به برنامه مانده بود و به آنها خیلی احتیاج داشتم. شب هنگام جایزه‌ها را برداشتم و به طرف دیگر رفتم که از دستم سُر خورد و شکست...شکست....شکست!!!

√کمک بوفه هم آخرین خاطره را برایم گفت: شب‌ها که مردم برای خرید خوراکی مراجعه می‌کردند هر آنچه که داشتیم به فروش می‌رفت و حتی کم هم می‌آوردیم اما این مسئله در مورد سیب‌زمینی سرخ‌کرده اتفاق نمی‌افتاد. هر شب سیب‌زمینی اضافه می‌آمد و ما را متعجب می‌کرد. تا آنکه شب آخر فهمیدیم عنوان سیب زمینی را در لیستی که جلوی در زده بودیم" ننوشته بودیم"!

مانتره ۱۶ و محور همایش

همان‌گونه که آگاهی دارید رده‌ی جدیدی به نام «محور همایش» به شانزدهمین همایش سراسری اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره افزوده شده که در اینجا به بررسی دیدگاه‌های گوناگون از سوی داور، برگزارکننده و شرکت‌کننده می‌پردازیم:

از دید داور:

به اندازه‌ی شمار انسان‌های جهان اندیشه وجود دارد و هیچ یک از آن‌ها شبیه به هم نیستند و با قرار گرفتن در کنار یکدیگر می‌توانند کامل شوند و بدی‌ها و خوبی‌های خود و دیگران را معین کنند.

اگر این‌کار موفقیت‌آمیز باشد و بتواند به خوبی پیش‌برود، می‌تواند گونه‌ای فرهنگ‌سازی نیز باشد. در مورد یکدیگر می‌تواند به نتایج مطلوب‌تر و کامل‌تر برسد. اگر این قضیه را با برنامه ریزی و استمرار پی‌گیری کنیم و افرادی‌که دور این میز می‌نشینند، بتوانند به راحتی گفت‌وگو کنند قدم گفت‌وگو، ما می‌توانیم در کنار یکدیگر بنشینیم و باهم گفت‌وگو کنیم و من نظر و دیدگاه خود را بگویم و بتوانم نظر و دیدگاه دیگران را هم در همین زمینه بشنوم. در واقع گونه‌ای گفت‌وگوی واقعی پیش می‌آید. در حالی که ما هم‌اکنون تنها می‌خواهیم خودمان صحبت کنیم و کمتر پیش می‌آید که به صحبت دیگران در مورد موضوعی که اندکی مورد آن تحقیق کرده‌ایم گوش کنیم.

«محور همایش» مانند ریاضی نیست که با یک فرمول حل شود و به پاسخ نهایی برسد و بگوییم که پاسخ حتما" درست است بلکه در رده‌ی «محور همایش» هر شرکت‌کننده به اندازه‌ای که ظرفیت فکری و روحی‌اش اجازه می‌دهد جلو می‌رود و با کمک و با کمک و هم‌فکری بلندی را برداشته‌ایم و افزون بر این شرکت کنندگان جامعه را بهره‌مند ساخته‌ایم.

از دید برگزارکننده:

یکی از مهمترین آرمان‌های بلندمدتی که کانون دانشجویان زرتشتی در برگزاری مانتره پیش رو دارد، یک روند حرفه‌ای شدن تا تبدیل شدن مانتره به یک همایش علمی و پیشرفته است. البته هیچگاه نباید فراموش کرد که مانتره یک فرایند پرورشی است. اما رسیدن مانتره به نقطه‌ای که شرکت‌کنندگان آن در سطحی از توانایی علمی و برگزارکنندگان و داوران آن در حدی از تجربه و نگاه کارشناسانه باشند که بتوان آن را با همایش‌های مشابه، مقایسه کرد، یک آرمان خوب است.

یکی از ویژگی‌های سمینارها و همایش‌های علمی که در کشور برگزار می‌شود این است که درباره محور ویژه‌ای است که آرمانش زمینه‌ی باز شدن یک موضوع ویژه است.

از سوی دیگر، این کار کمک می‌کند تا هدفمندی بیشتری به‌دست‌آید. به زبان دیگر، با این روش و با تعیین آرمان پژوهشی، شرکت‌کننده به سویی حرکت می‌کند که همایش مد نظر دارد. به تدریج می‌توانیم به یاری بخش «محور همایش» و یا بخش‌های این چنینی، نیازهای پژوهشی خود را برطرف سازیم. برای نمونه اگر خواستیم یک مفهوم را در یک دسته از نوشته‌های دینی پی بگیریم، می‌توانیم از یافته‌های شرکت‌کنندگان این رده بهره جوییم. بهره بردن از نویسندگان توانای جامعه که دارای سابقه‌ی پژوهش دینی هستند از آرمان‌های دیگر برگزارکنندگان مانتره در افزودن این رده بوده‌است.

از دید شرکت‌کننده:

برای یک شرکت‌کننده در یک همایش، مهمترین مسئله این است که کارش به درستی محک بخورد و وی بتواند خوبی‌ها و بدی‌های خود را بشناسد. این مساله ارتباطی به مقام و جایزه ندارد. بلکه مقایسه آن چیزی است که کمک می‌کند فرد کیفیت کار خود را نسبت به کارهای دیگر بسنجد.

البته در کنار این سنجش، نیاز است تا کار پشتیبانی علمی بیشتری از نویسندگان جوان بخش گاتاشناسی انجام شود.

در رده‌های دیگر بخش گاتاشناسی، نوشتارها با معیارهای علمیِ پژوهش سنجیده می‌شوند. اما گاه از دید موضوعی، نوشتارها با یکدیگر تفاوت‌های زیادی دارند. اما اگر موضوع یکسان باشد، افزون بر روش سنجش عادی که ساختار نوشتار و کیفیت پژوهش را ارزیابی می‌کند، می‌توان میزان ژرف‌نگری و دقت نوشتارها را با هم سنجید.

به یاری اهورامزدا

کانون دانشجویان زرتشتی برگزار می کند:

سرو سربلند چهل ساله

بزرگداشت چهلمین سال بنیان‌گذاری کانون دانشجویان زرتشتی

چنان گشت زاد سرو بلند — که بر گرد او برنگشتی کمند
به بالا برآورد بسیار شاخ — بکرد بر او یکی خوب کاخ
چهلش به بالا و پهنا چهل — بکرد از بنه اندرو آب و گل

کانون دانشجویان زرتشتی در نظر دارد تا چهلمین سال بنیان‌گذاری این کانون را در پاییز ۸۸ برپا کند. این آیین با باشندگی هموندان کانون دانشجویان زرتشتی از آغاز تا کنون و نیز با حضور دیگر همکیشان برگزار می‌شود. کانون دانشجویان همچنین در نظر دارد تا تجربیات و دانسته‌های شفاهی هموندان کانون را به گونه‌ی مکتوب در آورد.

آیین چهل سالگی کانون دانشجویان زرتشتی همراه با نمایشگاه‌هایی برگزار خواهد شد.

در این راستا از همه‌ی هموندان کنونی و گذشته‌ی کانون دانشجویان زرتشتی خواستاریم:

- همراه با اعلام حضور خود ما را در شناسایی و دعوت همه‌ی هموندان کانون دانشجویان زرتشتی و همچنین در برگزاری هر چه بهتر این آیین یاری کنند.
- تجربیات، خاطرات و دانسته‌های خود را در اختیار برگزار کنندگان این آیین قرار دهند.
- اسناد، عکس‌ها، فیلم‌ها و خبرنامه‌های قدیمی کانون و نیز هرگونه وسیله‌ی قدیمی مربوط به کانون را در صورت تمایل در اختیار برگزار کنندگان جهت بهره‌بردن از آنها در نمایشگاه، قرار دهند.

در این راستا همکیشان می‌توانند از ۱۵ شهریورماه از ساعت ۱۷ تا ۲۱ به کانون دانشجویان زرتشتی مراجعه یا با این ارگان تماس گیرند.

کانون دانشجویان زرتشتی

روزهایی را که با هم می‌گذرانیم

شانزدهمین همایش سراسری اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره در روزهای مهر، سروش، رشن و فروردین از ماه شهریور برگزار می‌شود. در این فرصت فراهم آمده، خالی از فایده نیست که گوشه‌ی چشمی به معنا و مفهوم این روزها داشته و اعتقاداتی را که درباره ایزدان سروش، رشن و فروردین رایج بوده یادآوری کنیم.

سروش

سرَئوشَ ایزد نگهبان و پاسبان و بیدار و نام روز هفدهم از گاهنمای اوستائی و زرتشتی است.

سروش در اوستا سرئوش، به معنی اطاعت و فرمانبرداری است؛ به ویژه اطاعت از اوامر الهی و شنوایی از کلام ایزدی است.

سروش یکی از مهم‌ترین ایزدان مزدیسنا است. از حیث مقام و رتبه سروش به ایزد مهر برابر است و حتی گاهی جزو امشاسپندان شمرده می‌شود. در ادبیات متاخر مزدیسنا، سروش از ایزدانی است که در روز قیامت برای حساب و میزان گماشته شده‌است. در اوستا سروش با صفت مقدس و بسا با صفت نیک، پاداش نیک‌دهنده، صفت توانا، پیروزمند، خوش‌اندام دلیر، اسلحه‌قوی، آزنده و اهورایی آمده است. نماز سروش باج به ایزد سروش اختصاص دارد.

دانشنامه مزدیسنا. دکتر جهانگیر اوشیدری – ص ۳۲۷

رشن(رشنو)

رشن نام هجدهمین روز ماه است. رشن با مهر و سروش از داوران محکمه روز واپسین به شمار رفته‌اند. رشن در اوستا رشنو آمده و به معنی عادل و دادگر است. رشن اسم خاص ایزد عدالت است. از رشن‌یشت می‌توان استخراج کرد که این ایزد مخصوصاً بر ضد دزدان و راهزنان است و وجود او همیشه مایه بیم و هراس است. در رشن‌یشت گفته شده که او در همه جاست، در سراسر هفت کشور روی زمین، در بالای کوه‌ها و در میان دریاها، در جهان

زبرین در کره‌ی ماه و خورشید و ستارگان، در انیران یاگرزمان (عرش)، در بارگاه فروغ بی‌پایان خداوندگار، در جهان زبرین و زیرین و جایی نیست که از داد (عدل) بی‌نیاز باشد.

در نوشته‌های دینی پهلوی و پازند درباره‌ی او گفته شده: پس از آنکه روان از پل چینوت گذشت، آنگاه رشن ترازو را برگرفته، کردارهای خوب و بد را بسنجد. پله‌ی ترازو را بر گرفته، کردارهای خوب و بد را می‌سنجد. پله‌ی ترازو را به هیچ سوی گرایش ندهد، سر مویی بالا و پایین نکند، نه از برای گدا و نه از برای شاه، با همه یکسان است. خواه توانگر، خواه درویش. بدین ترتیب کردار مردم در روز واپسین با اوست.

دانشنامه مزدیسنا – دکتر جهانگیر اوشیدری – ص ۲۹۵

فروردین

ماه اول هر سال و روز نوزدهم هر ماه فروردین نام دارد. واژه فروردین در اوستا بسیار آمده و همواره با واژه اشون (پاکان) همراه است. مانند فروهرهای پاکان و فروهرهای نیرومند پارسایان. بنا به عقیده‌ی پیشینیان ده روز پیش از آغاز هر سال، فروهر درگذشتگان که با روان و دین (وجدان) از تن جدا گشته و به سوی جهان مینوی گراییده‌اند، برای سرکشی به خان و مان دیرین خود فرود آیند و در هنگام ده شبانه روز روی زمین به سر برند. به مناسبت فرود آمدن فروهرهای نیکان، هنگام نوروز جشن فروردین خوانده‌اند. در «برهان قاطع» درباره‌ی فروردین آمده است : «فروردین نام ایزدی است و او از خازنان بهشت است. در فروردین روز، به اعتقاد ایشان جامه‌ی نو پوشیدن نیکو است.»

دانشنامه مزدیسنا – دکتر جهانگیر اوشیدری – ص ۳۷۳

شرکت‌کنندگان قدیم و جدید را بشناسید

برای آشنایی بیشتر شما با شرکت‌کنندگان قدیم و جدید مانتره با تنی چند به مصاحبه پرداختیم که این‌گونه پاسخ‌گوی ما بودند:

۱- چند سال است در همایش اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره شرکت کننده بودید؟

سرور تاراپوروالا: ۵ سال

بهنام مرادیان: ۶ سال

فرزین رستمی: ۵ سال

خشایار خضری: ۱ سال

۲- آرمان شما از شرکت در این همایش چیست؟

سرور تاراپوروالا: آرمان من در سال‌های مختلف متفاوت بود. در ابتدا صرف شگفتی دیدن بچه‌های شرکت‌کننده بود بعدها به شوقی برای بزرگ کردن و زنده‌نگه‌داشتن و قوی کردن مانتره تبدیل شد.

بهنام مرادیان : این همایش گردهمایی است علمی که به من کمک می‌کند تا دانسته‌هایم را بیشتر کنم و با افراد زرتشتی که در این حوزه کار می‌کنند، آشنا شوم و نظرها و دیدگاه‌هایی را که دارم مورد چالش و کَندوکاو قرار دهم و هازمان (:جامعه) هم از دیدگاه‌های من در حوزه‌هایی که کار کردم مطلع شوند.

فرزین رستمی: آرمان من از شرکت مقام آوردن است و همچنین دیدار دوستان شیرازیم.

خشایار خضری : چون زبان گاتایی را دوست دارم.

۳- شیرین‌ترین مقامی که آوردید چه موقع بوده و برای چه آن را شیرین‌ترین می‌دانید؟

سرور تاراپوروالا: من در این همایش‌ها تنها یک بار مقام آوردم و آن را خیلی دوست داشتم چون وقتی این مقام را آوردم که در اوج مانتره بودم. در آن سال مجری هم بودم. و چون مجری بودم نمی توانستم هدیه خود را از دست دبیر کانون بگیرم. آن سال بهترین سال مانتره برای من بود .

بهنام مرادیان : معمولاً نخستین باری که یک نفر در کاری موفق می‌شود لذت‌بخش‌ترین پیروزی برای اوست . نخستین سال شرکت-کنندگی‌ام در مانتره ۹ بود که در رده‌ی زیر ۱۸ سال بخش گاتاشناسی، مقاله داده‌بودم و مقام نخست را کسب کردم که شیرین-ترین مقام برای من بود.

۴- آیا تاکنون تغییراتی که در مانتره به وجود آمده برای شما مفید بوده است؟

سرور تاراپوروالا: مانتره برنامه‌ی جوانی است و تا تغییرات آن بخواهد رواج یابد حتماً به زمان نیاز دارد. بعضی از تغییراتی که در مانتره رخ داده لازم بوده و برخی نه!! یک تصمیم عجولانه برای ایجاد تغییر بدون نگاه به آینده‌ی آن مثلاً گذاشتن استاد راهنما برای بخش گاتاشناسی قدم مثبت و تجربه‌ی خوبی بوده یا اینکه از بودجه‌ی مانتره کتاب برای جاهای مختلف خریدیم و فرستادیم.

بهنام مرادیان: بیشتر تغییراتی که انجام شده هم زمان با دوران برگزارکنندگی خودم بوده و خودم مجری آن بودم پس تاثیر مثبتی را نتوانستم رصد کنم . مثلاً کاری که در بخش گاتاشناسی انجام دادیم این بود که عنوان مقام را برداشتیم و ۳ نفر برگزیده اعلام شد که این از نظر روانی فضای مانتره را بهبود بخشید.

فرزین رستمی: بله. مثلا کلاس‌هایی که در اردوی مانتره برای ما گذاشتند چون متفاوت بود توانستیم از آنها چیزهای مختلفی یاد بگیریم و بیشتر با آموزه‌های دینی آشنا شدیم.

خشایار خضری: کلاس‌ها آموزنده و خوب بود و کارهای تفریحی هم داشتیم فقط اگر بتوانند کلاس‌هایی را برای تمرین گاتا بگذارند که تمرین کنیم تا بتوانیم مقام بیاوریم بهتر است.

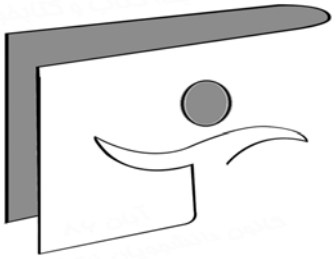
۵- پیشنهاد شما برای گسترش مانتره بین افراد هازمان(:جامعه) چیست؟

سرور تاراپوروالا: اصراری برای این کار ندارم. با پرورش نوجوانان از دوران راهنمایی و افزایش برنامه‌های جنبی می‌توان این برنامه را بیشتر به هازمان شناساند. ولی مانتره یک همایش تخصصی است و همه آن را دوست ندارند و مخاطب‌های خاص خود را دارد و باید واقع‌بینانه رفتار کرد.

بهنام مرادیان: ابزارهای تشویقی آن گسترش یابد و زمینه‌های آگاهی رسانی بیشتر شود.

فرزین رستمی: باید مثل قدیمی‌ها دین را حفظ کرد و به این همایش آمد.

خشایار خضری: از همکیشان دعوت می‌کنم که یک بار در این همایش شرکت کنند، حتماً با یک بار دیدن علاقه‌مند می‌شوند.



نهمین دوره مسابقات

کتاب و کتاب‌خوانی

زمان ثبت‌نام: مهرماه ۸۸

جهت کسب اطلاعات بیشتر با کانون دانشجویان زرتشتی تماس حاصل فرمایید.

نمایشگاه کتاب مانتره ۱۶

یکی از بخش‌های همایش سراسری اوستا خوانی و گاتاشناسی مانتره، نمایشگاه کتاب است که برای استفاده‌ی بیشتر پژوهشگران زرتشتی، فهرستی از کتاب‌های عرضه شده در این نمایشگاه(کتاب‌های مرتبط با فرهنگ زرتشتی) به شرح زیر ارائه می‌گردد.

نام کتاب	انتشارات	مولف
آیین زرتشت	نگاه	مری بویس
اندیشه‌های زرتشت	فرهنگ و مطالعات	مهدی داوودی
اوستا ۲ جلدی	مروارید	اوستا
تفسیر اوستا	دنیای کتاب	جیم دار مستتر
جستاری در آیین زرتشت	فرهنگسرای شیراز	مهرداد قدردان
چنین گفت زرتشت	آگاه	فردریش ویلهلم نیچه
چنین گفت زرتشت	شیمز	نیچه
خرده اوستا	دنیای کتاب	مینوی اوستا
در پیرامون زندگانی زرتشت	جامی	بزرگمهر کیانی

نام کتاب	انتشارات	نویسنده
دیانت زرتشتی	ثالث	کای وای. آسموسن.مری بویس
دیانت زرتشتی	جامی	فریدون وهمن
زرتشت (۲ جلدی)	دبیر	ثریا جبارزاده
زرتشت پیامبر ایران باستان	به‌آفرین	سعید قانعی
زرتشت پیامبری که از نو باید شناخت	جامی	ارباب کیخسرو شاهرخ
زرتشت در گاتاها	علمی	هاشم رضی
زرتشت و جهان غرب	مروارید	مسعود رجب‌نیا
زمان و زادگاه زرتشت	آگاه	گرادونیولی
زندگی و اندیشه زرتشت	افکار	علی دهباشی
سرودهای زرتشت	ارسطو	محمد مهدی نمازی
سرودهای زرتشت(گاتها)	جامی	گاهان اوستا یسنا
فلسفه زرتشت	جامی	فرهنگ مهر
فلسفه و آیین زرتشت	ثالث	احمد عباسیان
قبله زرتشت	آشیانه کتاب	امید عطایی
گاتاها	بهجت	دکتر آبتین ساسانفر
متون شرقی و سنتی زرتشت	بهجت	هاشم رضی

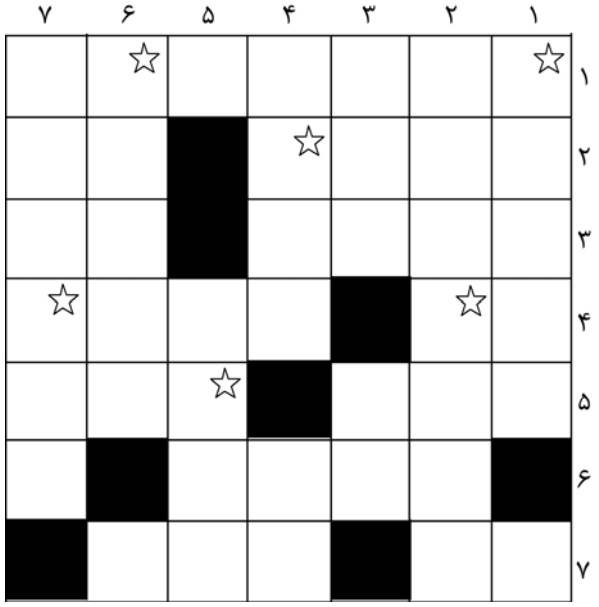
مانتره ، جوشش اندیشه‌نیک، پویش گفتارنیک، پرورش کردارنیک

مانتره سپند ۱

نام کتاب	انتشارات	مولف
مجموعه اوستا و گاتا	دنیای کتاب	ابراهیم پورداوود
مجموعه قوانین زردشت	دنیای کتاب	جیم دار مستتر
از ایران زرتشتی تا اسلام	ققنوس	شائول شاکر
آخرین سفر زرتشت	ققنوس	فرهاد کشوری
ستیز وسازش	ققنوس	جمشید کرشاسب چوسکی
آیین اختیار	تیس	کورش نیکنام
اندرزنامه زرتشت	تیس	کورش نیکنام
از نوروز تا نوروز	فروهر	کورش نیکنام
زردشتیان	ققنوس	مری بویس
در راه شناخت دین زرتشت	فروهر	گروه نویسندگان
رهیافتی به گاهان زرتشت	ققنوس	هانس رایشلت
آب گرمابه و پاکیزگی نزد زرتشتیان	ماکان	جمشید سروشیان
زرتشت مزدیسنا و حکومت	سهامی انتشار	جلال الدین آشتیانی
زرتشت و دین بهی	جامی	علی اکبر جعفری
آیین اختیار	تیس	کورش نیکنام

جدول با جایزه

پس از تکمیل کردن جدول، رمز آن‌را درون بیابید و تا نیمروز آدینه آن‌را به روابط عمومی تحویل بدهید. به قید قرعه به یک نفر از کسانی که پاسخ درست داده‌باشند جایزه‌ی نفیسی داده می‌شود.



افقی:

۱. پیگیری این فرد باعث ورود بخش گاتاشناسی به مانتره شد.
۲. ایزد پاسبان- کجاست؟
۳. پول چین- تاکسی پرظرفیت
۴. یکی از طوایف بزرگ ایران- وسیله‌ی حمل‌ونقل در قدیم
۵. آرمان- جشن ایرانیان که برعکس نوشته شود.
۶. قانون چنگیزی
۷. ضمیر وزنی- رازگونه

عمودی:

۱. ابزار
۲. همراه پاکان
۳. صوت وصدا- یکی از نت‌های موسیقی
۴. نام دیگر دلنگ- چاشنی سالاد
۵. مایعی که به لباس می‌زنند تا براق شود.
۶. هر ساله در ورزش‌ها شکسته می‌شود.
۷. سازمان وابسته به سازمان ملل متحد

مانتره ، جوشش اندیشه‌نیک، پویش گفتارنیک، پرورش کردارنیک

فرهنگ فکاهی

خنده هر درد را بود دارو *خنده غم را ز دل کند جارو*

آباژور ← چتر چراغ

آتشفشان ← فندک خدا

آسانسور ← پله‌ی تحصیل‌کرده

آنتن تلویزیون ← آپارتمان شش طبقه کلاغ

استخوان ← چلوکباب سگ

برف ← شوره سر آسمان

تگرگ ← یبوست آسمان

خط استوا ← کمربند کره زمین

ماه ← خورشید شبکار

طاووس ← کبک خوش‌لباس

جمعه ← عید تنبل‌ها

چغندر ← شلغم خجالتی

حنا ← لاک بازنشسته

ریش مرد کچل ← زلف معکوس

ذرت(بلال) ← میوه باحجاب

تئاتر ← سینمای جاندار



به یاری اهورامزدا

به نامِ نامِ یکتایی دادار
بود آگه ز گفتار و ز کردار

به نام او که خوبی را پسندد
ز لطف خویش در رحمت گشاید

به نام او که آغاز است و انجام
دل آشفته با یادش شد آرام

به نام او که بی جسم است و پیکر
همه گیتی شد از نورش منوّر

خدای من به جسم ها جان بدادی
به ما وجدان آگاه را تو دادی

تو دادی چشم و گوش و هم زبان را
تو دادی هوش و توش و هم توان را

خرد را رهنمون ما تو ساختی
تو انسان و جهان منظومه ساختی

تو پنهانی و هر جا آشکاری
تو در دل‌ها و در اندیشه‌هایی

تو ای مزدا اهورای توانا
سلامت دار جسم جان ما را

که دنیایی پر از شادی بسازیم
غم اندوه از مردم زداییم

شکستی گر رسد خود را نبازیم
امید و سعی بیشتر پیشه سازیم

ز ایمان و عمل نیرو بگیریم
به دانش روز و شب ما خو بگیریم

به جز راستی ره دیگر نپوییم
ز دستور اشو بهروزی جوییم

سپاس ای بی نیاز پروردگارا
به جا آریم شکرت ای خدایا

به گفتار و به کردار و به پندار
نکو باشیم و گردیم ما سپاسدار

مانتره ، جوشش اندیشه‌نیک، پویش گفتارنیک، پرورش کردارنیک

معرفی دانشجویان تازه
راه یافته به دانشگاه
زمان: ۲۱ مهرماه
مکان: جشنگاه خسروی



بی‌مرگی و جاودانگی
تلفن آگهی ها: ۱۸ - ۸۸۸۶۰۳۱۷
اَمُرداد
هفته‌نامه خبری ❁ فرهنگی
تلفن اشتراک: ۳۱ - ۸۸۳۲۵۳۳۰
تارنمای خبری زرتشتیان
هر آنچه درباره زرتشتیان می خواهید، می یابید
www.amordadnews.com
اخبار • گزارش • عکس • دیدگاه • یادداشت • خاطره • زاد روز • سدره پوشی • پیوند همسری • درگذشت

مانتره ، جوشش اندیشه‌نیک، پویش گفتارنیک، پرورش کردارنیک